

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 8 г. Батайска

Сценарий проведения флэшмоба

" Казак никогда не унывает, и на войне и в походе песни играет"

Цель: ознакомление

Воспитанников детского сада с песенной культурой казаков

Задачи:

- изучение истории казачества в донской песне
- формирование у воспитанников певческого начала, формирование слуха, тембра, голоса

Место проведения: Музыкальный зал

Участники: воспитанники подготовительной группы (песня), а также воспитанники остальных групп.

Проводит: музыкальный руководитель Шумакова Вера Вячеславовна

Казачьи песни — явление в своём роде уникальное. Появиться они могли только на южных русских равнинах, где веками шли пограничные войны, сталкивались различные народы и культуры. Здесь русская песенная традиция обогатилась и развивалась, приобретая особое звучание и неповторимые черты. Казачью песню всегда узнают по необыкновенному, нигде больше не встречающемуся многоголосью. Даже когда поёт один-единственный казак, голос его звучит так, будто подпевают ему несколько. Отражается в казачьих песнях и сама степь, её бескрайнее величие и беспредельная свобода. Стоит заслышать казачье пение, как возникает перед мысленным взором бескрайняя даль, а звучный голос певчего будто уносится вперёд вместе с ветром.

Песни казаков имеют немалое историческое и культурное значение. Они, как летопись, хранят память о сражениях и походах. Пели их люди, горячо любившие свою землю, готовые служить Родине и защищать её от любых врагов, сколько бы их ни было числом. Поэтому в них так силен дух, так

тверда воля. Нет в них жажды наживы, злой жадности завоевателей. Только удаль и братство, верность долгу и беспощадность к врагам.

Немало казачьих песен посвящены любви к Родине, родной земле. Её казаки всегда бережно хранили, как и свой быт и традиции. Поэтому поют они о родных местах с удивительным чувством единения, не оставляющим сомнений в том, что казаку близко и дорого.

Казачьи песни, о чём бы в них ни пелось, всегда насыщены образами и эмоциональны. Они оказывают на слушателей сильное впечатление, заставляют задуматься и запоминаются надолго. Обращение к общим для всех людей чувствам позволило этому культурному феномену просуществовать многие века и сохранить свою популярность по сей день.

Ну а мы сейчас исполним с вами песню «Бравый атаман»