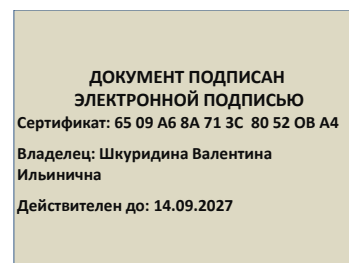


Рассмотрено и принято на педагогическом совете № 1 «28» августа 2026 г. Протокол педсовета № 1	Утверждаю: Руководитель МБДОУ _____ В.И. Шкуридина Приказ № _____ от _____ « ____ » _____ 2026 г.
---	---



**Программа развития регионального компонента
посредством приобщения детей дошкольного возраста к казачьей
культуре
«Колыбель казачества»
(для дошкольников 4–7 лет)**

Разработчик:
творческая группа педагогов
под руководством Мохнач Е.А.,
заместителя заведующего по УВР

г. Батайск

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель	5
1.3. Задачи Программы	5
1.4. Педагогические принципы построения программы.....	6
1.5. Характеристика возраста.....	7
1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.....	8
1.7. Педагогическая диагностика.....	10
1.7.1. Назначение и цели.....	10
1.7.2. Периодичность проведения	11
1.7.3. Методы диагностики	11
1.7.4. Этапы проведения диагностики	11
1.7.5. Форма фиксации результатов	12
1.7.6. Диагностические карты по образовательным областям	12
1.7.7. Сводная карта развития ребёнка.....	15
1.7.8. Диагностические ситуации	15
1.7.9. Анализ результатов и индивидуальные образовательные маршруты	16
1.7.10. Психологическая диагностика.....	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	17
2.2. Календарно-тематическое планирование	18
2.3. Основные методы и приёмы реализации программы	33
2.4. Условия реализации программы	34
2.5. Методические рекомендации.....	35
2.6. Культурные практики	36
2.7. Способы поддержки детской инициативы	37
2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	38
2.9. Рабочая программа воспитания	39
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	40
3.1. Режим занятий	40

3.2. Психолого-педагогические условия.....	40
3.3. Кадровые условия	40
3.4. Материально-техническое обеспечение	41
3.5. Методические материалы.....	41
3.6. Развивающая предметно-пространственная среда	42
3.7. Календарный план воспитательной работы	43

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа (далее — Программа) является частью основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 8, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40% от общего объёма Программы). Обязательная часть основной образовательной программы ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее — ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки на неё.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрирована Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 (с изменениями);
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (с изменениями);
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями);
7. Устав МБДОУ № 8 (Приказ Управления образования города Батайска от 01.11.2017 г. № 763).

Данная Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4–7 лет и направлена на воспитание дошкольников на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам — кто мы такие, какие мы, чем интересны. Программа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого,

в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно с ним соприкоснуться.

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности — интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций и в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Программа реализуется в соответствии с принципами, установленными ФГОС ДО: полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития; приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа; воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Содержание Программы ориентировано на развитие детей в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Цель

Основной целью Программы является создание благоприятных условий для воспитания гражданина и патриота своей малой Родины через регионализацию воспитания, привитие интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

1.3. Задачи Программы

Программа направлена на решение следующих задач:

8. Расширение представлений ребёнка о себе, о человеке, культуре, природе путём систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.
9. Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.
10. Введение ребёнка в мир казачьей региональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно значимой системой ценностных ориентаций.

11. Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребёнка через включение его в культуру и историю собственного народа.
12. Обеспечение условий и форм освоения ребёнком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДООУ и семьи.
13. Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребёнка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.
14. Формирование представлений о географии Донского края, его природе, климате и ландшафте.
15. Приобщение к казачьему фольклору: песням, сказкам, пословицам, поговоркам, загадкам.
16. Развитие физических качеств через казачьи подвижные игры и состязания.
17. Воспитание уважения к духовно-нравственным ценностям казачества: долгу, чести, свободе, братству, почитанию предков.
18. Формирование трудовых навыков через знакомство с традиционными видами хозяйственной деятельности казаков.

Поставленные задачи Программы решаются во всех видах детской деятельности: в играх, в труде, в быту и т. д., так как воспитывает в ребёнке патриота вся его жизнь — в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

1.4. Педагогические принципы построения программы

Программа построена с учётом следующих принципов:

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип личностно-ориентированного общения — индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми;
- принцип культуросообразности, предусматривающий освоение богатейшего опыта казачества как системы культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребёнка;
- принцип природосообразности, предполагающий учёт не только возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребёнка, но и национально-

специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

- принцип гуманистической ориентации на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса — предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;
- принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;
- принцип последовательности — предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе;
- принцип занимательности — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
- принцип семейно-центрированности, направленный на тесное сотрудничество педагогов и родителей;
- принцип возрастной адекватности образовательных программ (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей);
- принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Характеристика возраста

Период 4–7 лет является наиболее сензитивным для формирования нравственных качеств личности дошкольника, а способность осуществлять нравственный выбор у детей этого возраста складывается на основе развивающейся нравственно-оценочной деятельности сознания и обусловлена их потребностью в одобрении и признании. В фундамент развития этой способности ложится развивающаяся самостоятельность ребёнка-дошкольника и его желание добровольно следовать социально одобряемым моральным эталонам поведения.

Работа с дошкольниками строится на основе дифференцированного подхода подачи материала, интегрированной формы ведения занятия с детьми с включением различных видов детской деятельности — игровой, учебной, досуговой.

Возраст 4–5 лет (средняя группа).

Дети 4–5 лет активно осваивают речь, у них формируется наглядно-образное мышление. В этом возрасте важно формировать первые представления о семье, родном крае через эмоционально-чувственный опыт. Рекомендуются занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя. Обучающий процесс проводить с учётом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы. Использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений.

Возраст 5–6 лет (старшая группа).

У детей 5–6 лет развивается логическое мышление, расширяется кругозор. Они способны к самостоятельной деятельности, могут создавать образы героев любимых сказок, легенд. На занятиях по ИЗО самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготавливать игрушки (лепка, конструирование). Рекомендуется игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках.

Возраст 6–7 лет (подготовительная группа).

Дети 6–7 лет способны к анализу, сравнению культуры казачества в прошлом и настоящем. Они могут давать оценку, высказывать своё мнение по поводу мировоззрения донских казаков, использовать в речи выражения языка донских казаков, самостоятельно организовывать игры. Рекомендуется углублённое изучение тем, предусмотренных программой: изучение жизни казачества в городе и деревне, знакомство с архитектурой, живописью путём рассказов, бесед, экскурсий по городу, музеям.

Процесс нравственно-патриотического воспитания осуществляется не эпизодически, а целенаправленно с использованием традиционных, современных методов воздействия на ребёнка, его эмоциональную и нравственную сферу.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров — возрастных характеристик возможных достижений ребёнка на этапе завершения освоения Программы. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- 19.ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- 20.ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- 21.ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- 22.ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- 23.у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 24.ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- 25.ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- 26.ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- 27.ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- 28.ребёнок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3–4 шага); с помощью взрослого может определить своё затруднение,

выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Конечным результатом реализации Программы должны стать положительная динамика роста патриотизма в дошкольной среде, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъёма у дошкольников и их родителей.

К концу реализации Программы дети должны знать:

- об истории происхождения Донского казачества;
- особенности жизни и быта казаков;
- особенности повседневной жизни казаков;
- казачьи песни и казачий фольклор;
- казачьи народные инструменты;
- казачьи игры;
- элементы казачьей одежды;
- особенности православных праздников — Рождество, Масленица, Пасха;
- заповеди казачества;
- гимн, герб, флаг и знаки отличия казачества;
- диалектную лексику и казачьи обряды;
- современных донских художников и писателей;
- знаменитых казаков и атаманов;
- крупные города казачества.

уметь:

- играть в старинные казачьи игры;
- исполнить казачьи песни, частушки;
- называть некоторые предметы быта;
- называть основные православные праздники.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний, к уровню развития ребёнка, но предполагает активное участие детей, родителей в её реализации.

1.7. Педагогическая диагностика

1.7.1. Назначение и цели

Педагогическая диагностика в рамках Программы проводится в соответствии с п. 16 ФОП ДО и направлена на оценку индивидуального развития детей в части, формируемой участниками образовательных отношений, — приобщения к казачьей культуре.

Цели педагогической диагностики:

29.определение уровня освоения детьми содержания Программы по казачьей культуре;

- 30. выявление индивидуальных особенностей и интересов детей в области казачьих традиций;
 - 31. оценка эффективности педагогических воздействий и внесение корректив в образовательный процесс;
 - 32. сбор информации для построения индивидуальных образовательных маршрутов;
 - 33. определение динамики развития каждого ребёнка;
 - 34. информирование родителей о результатах освоения Программы.
- Целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.7.2. Периодичность проведения

Диагностика проводится три раза в учебном году:

- Стартовая диагностика — сентябрь–октябрь: определение исходного уровня знаний и представлений детей о казачьей культуре.
- Промежуточная диагностика — январь: отслеживание динамики освоения Программы, выявление трудностей.
- Итоговая диагностика — апрель–май: оценка результатов освоения Программы за учебный год, определение дальнейших направлений работы.

1.7.3. Методы диагностики

В соответствии с п. 16.6–16.7 ФОП ДО используются следующие методы:

- Наблюдение за детьми в естественных условиях (в игре, на занятиях, в режимных моментах) — основной метод.
- Свободные беседы с детьми по темам казачьей культуры.
- Анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации на казачьи темы).
- Создание диагностических ситуаций (игровых, познавательных).
- Тестовые пробы (узнавание предметов быта, музыкальных инструментов, элементов костюма).

1.7.4. Этапы проведения диагностики

- 35. Подготовительный: определение целей, подбор методик, подготовка материалов и оборудования.
- 36. Диагностический: проведение наблюдений, бесед, диагностических ситуаций.
- 37. Аналитический: обработка полученных данных, количественный и качественный анализ.
- 38. Коррекционный: разработка индивидуальных образовательных маршрутов, корректировка плана работы.

39.Итоговый: оформление результатов, информирование родителей, планирование дальнейшей работы.

1.7.5. Форма фиксации результатов

Результаты диагностики фиксируются в карте развития ребёнка. Оценка проводится по трём уровням:

- Высокий (3 балла) — ребёнок самостоятельно и уверенно демонстрирует знания и умения по казачьей культуре.
- Средний (2 балла) — ребёнок демонстрирует знания и умения с помощью педагога, частично.
- Низкий (1 балл) — ребёнок не справляется с заданием даже с помощью педагога.

1.7.6. Диагностические карты по образовательным областям

1. Социально-коммуникативное развитие

Показатель	Метод	Уровень (3/2/1)	Примечание
Проявляет интерес к казачьим традициям и обычаям	Наблюдение, беседа		
Знает правила поведения в казачьем быту (уважение к старшим, гостеприимство)	Наблюдение, беседа		
Участвует в казачьих подвижных и сюжетно-ролевых играх	Наблюдение, беседа		
Проявляет заботливое отношение к предметам казачьего быта	Наблюдение, беседа		
Соблюдает правила казачьих игр	Наблюдение, беседа		

2. Познавательное развитие

Показатель	Метод	Уровень (3/2/1)	Примечание
Знает историю происхождения Донского казачества	Беседа, диагностическая ситуация		
Называет предметы казачьего быта (курень, печь, прялка, самовар)	Беседа, диагностическая ситуация		
Знает казачьи символы (герб, флаг, гимн)	Беседа, диагностическая ситуация		
Называет известные города и станицы Дона	Беседа, диагностическая ситуация		
Знает представителей флоры и фауны Донского края	Беседа, диагностическая ситуация		
Знаком с творчеством донских художников и писателей	Беседа, диагностическая ситуация		

3. Речевое развитие

Показатель	Метод	Уровень (3/2/1)	Примечание
Использует в речи диалектную лексику донских казаков	Беседа, наблюдение		
Знает и может рассказать казачью сказку, легенду	Беседа, наблюдение		
Знает казачьи пословицы, поговорки, загадки	Беседа, наблюдение		

Может составить рассказ о казачьих праздниках	Беседа, наблюдение		
Выразительно исполняет казачьи потешки, пестушки	Беседа, наблюдение		

4. Художественно-эстетическое развитие

Показатель	Метод	Уровень (3/2/1)	Примечание
Узнаёт и называет казачьи народные инструменты (ложки, дудочка, свистулька)	Анализ продуктов деятельности, наблюдение		
Изображает элементы казачьей одежды, предметы быта в рисунке	Анализ продуктов деятельности, наблюдение		
Участвует в изготовлении поделок на казачьи темы (лепка, аппликация)	Анализ продуктов деятельности, наблюдение		
Различает казачьи песни по характеру звучания	Анализ продуктов деятельности, наблюдение		
Участвует в инсценировках казачьих обрядов и праздников	Анализ продуктов деятельности, наблюдение		

5. Физическое развитие

Показатель	Метод	Уровень (3/2/1)	Примечание
Участвует в казачьих подвижных играх	Наблюдение		

Владеет основными движениями, используемыми в казачьих играх	Наблюдение		
Проявляет ловкость, быстроту в казачьих состязаниях	Наблюдение		
Знает правила казачьих состязательных игр	Наблюдение		

1.7.7. Сводная карта развития ребёнка

Сводная карта заполняется по итогам каждой диагностической серии (стартовой, промежуточной, итоговой).

Образовательная область	Стартовая (сент.)	Промежуточная (январ.)	Итоговая (май)
Социально-коммуникативное развитие			
Познавательное развитие			
Речевое развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			
Итоговый балл			

1.7.8. Диагностические ситуации

Для углублённой диагностики используются следующие диагностические ситуации:

Ситуация 1. «Казачий музей»

Ребёнку предлагается рассмотреть предметы казачьего быта в мини-музее и назвать знакомые. Оценивается: узнавание предметов, называние, умение рассказать о назначении.

Ситуация 2. «Выбери игру»

Ребёнку предлагают на выбор несколько казачьих игр. Оценивается: знание правил, умение организовать игру, вовлечь сверстников.

Ситуация 3. «Расскажи о своём крае»

Ребёнку предлагается рассказать о Доне, казаках, их традициях. Оценивается: объём знаний, логика рассказа, использование диалектной лексики.

Ситуация 4. «Помоги казачонку»

Создаётся проблемная ситуация: казачонку нужно накрыть праздничный стол. Оценивается: знание традиций угощения, сервировки, правил гостеприимства.

Ситуация 5. «Узнай по звучанию»

Ребёнку предлагается прослушать казачьи народные инструменты и песни. Оценивается: различение инструментов, узнавание песен, эмоциональная реакция.

Ситуация 6. «Казачий праздник»

Ребёнку предлагается рассказать о любимом казачьем празднике. Оценивается: знание атрибутов, последовательности событий, эмоциональность рассказа.

Ситуация 7. «Нарисуй казачий двор»

Ребёнку предлагается нарисовать казачий двор (курень). Оценивается: детализация, знание элементов быта, композиция.

1.7.9. Анализ результатов и индивидуальные образовательные маршруты

По итогам диагностики для каждого ребёнка заполняется сводная карта развития. На основе полученных данных:

- детям с высоким уровнем — предлагаются усложнённые задания, проекты, роль ведущего в праздниках и инсценировках;
- детям со средним уровнем — даются дополнительные задания для закрепления, включение в парную работу;
- детям с низким уровнем — разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут с поэтапным введением содержания, увеличением наглядности, использованием игровых приёмов.

1.7.10. Психологическая диагностика

В соответствии с п. 16.10 ФОП ДО психологическая диагностика детей проводится квалифицированными специалистами (педагогом-психологом) только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Программа составлена с учётом реализации интегративных связей по образовательным областям. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

40.социально-коммуникативное развитие;

41.познавательное развитие;

42.речевое развитие;

43.художественно-эстетическое развитие;

44.физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие.

Приобщение детей к казачьим традициям семейного уклада, воспитание уважения к старшим, гостеприимства. Формирование представлений о казачьих заповедях: долг, честь, свобода, братство. Развитие навыков самообслуживания и хозяйственного труда через знакомство с видами домашней деятельности казачьего подворья. Приобщение к казачьим играм как средству социализации.

Познавательное развитие.

Расширение представлений об истории Донского казачества, его возникновении, славных атаманах. Знакомство с географией Дона, его природой, флорой и фауной. Формирование представлений о казачьем быте: курень, подворье, утварь, орудия труда. Знакомство с архитектурой Донского края, городами и станицами.

Речевое развитие.

Обогащение словаря казачьей диалектной лексикой. Знакомство с казачьим фольклором: сказками, легендами, пословицами, поговорками, загадками, потешками, пестушками, колыбельными. Развитие связной речи через рассказы о казачьих праздниках, обрядах, традициях. Разучивание казачьих песен, частушек.

Художественно-эстетическое развитие.

Знакомство с казачьими народными инструментами (ложки, дудочка, барабанчик, погремушка, свистулька). Изображение предметов казачьего быта в рисунках, лепке, аппликации. Знакомство с творчеством донских художников

(Дубовский, Греков, Сарьян) и писателей (Шолохов, Чехов, Лебедеко).
Участие в фольклорных праздниках, инсценировках казачьих обрядов.

Физическое развитие.

Казачьи подвижные игры и состязания как средство физического развития.
Развитие ловкости, быстроты, выносливости через казачьи игры («Заплетися плетень», «Невод», «Коняшка» и др.). Знакомство с традиционной физической подготовкой казаков.

2.2. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения — «Колыбель казачества»

СЕНТЯБРЬ «Колыбельная песня — исток в родную культуру»

Тема	Содержание	Час
«Колыбельная песня — дверь в родную культуру»	Что такое колыбельная песня, как успокоить ребёнка.	1
«Колыбельная — первый разговор»	Назначение колыбельной. Для чего мамы придумали колыбельные? Чтобы успокоить, убаюкать. Мама голосом показывает любовь к ребёнку. Поскакушка.	1
«Посказулька, страшилка, колыбелочки»	Разные типы колыбельных. Различные персонажи. Ребёнка в колыбели вводили в мир, который он не видит (коровы, собачки, птички и т. д.).	1
Обобщающее	Спеть колыбельные со словами о различных животных. Исполнить колыбельную и послушать: может ли колыбельная успокоить ребёнка.	1

ОКТЯБРЬ «Потешка — диалог родителей и ребёнка»

Тема	Содержание	Час
«Развлекалочки»	Ребёнок подрастает, ему	1

	необходимо общение со взрослыми. Пришёл папа (поехали-поехали), пришла мама (потягушечки). Ребёнок познавал самого себя (есть ножки, ручки).	
«Потешка — средство познания окружающего мира»	Знакомство с миром домашних животных: корова, коза, бык, лошадь, петух, курочка.	1
«Перчаточный театр»	От имени героя (курочки, козы) проговорить потешку. Разыгрывание потешек с последовательной сменой героев.	1
«Для чего нужна потешка?»	Развлечь ребёнка, рассказать о том, что ждёт ребёнка за порогом дома. Фестиваль потешек.	1

НОЯБРЬ «Тушки-тутушки Гришане да Настюшке»

Тема	Содержание	Час
«Пестушка — ступенька к здоровью»	Ребёнок лежал в пелёнке, и взрослые придумали ему различные развлекалочки. Их пропевали и имитировали движения ручками и ножками малыша.	1
«Раз, два не зевай, а пестушку повторяй»	Совмещение двигательной и речевой активности с детьми при работе с игрушками (курочка, уточка, собачка).	1
«Уточки, да уточки»	Пластически повторить	1

	упражнение. Педагог показывает пальчиковый театр.	
«Фестиваль пестушек»	Повторение пройденного материала.	1

ДЕКАБРЬ «При батюшке светло — при матери добро» (мир моей семьи)

Тема	Содержание	Час
«Когда семья вместе, то и душа на месте»	Иллюстрации семейных фотографий. Освоение внутрисемейных ролевых позиций. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик я — вот и вся моя семья».	1
Нравственные характеристики обликов членов семьи	Мать — ласковая, заботливая. Отец — серьёзный, хозяйственный, сильный. Казачьи обозначения членов семьи.	1
«Один камень не сдвинешь, а всей семьёй гору поднимешь»	Знакомство с основными видами деятельности в семье. Дедушка разводит пчёл, бабушка вяжет носки, мама хозяйничает в доме, папа чинит обувь.	1
«Семейный праздник — Новый год»	Праздник — это семейное единение. Обычаи празднования Нового года.	1

ЯНВАРЬ «Забавы внутри дома» (детская досуговая культура)

Тема	Содержание	Час
«Скучен день до вечера, коли делать нечего»	Бабушка дала куклу, рассказала сказку. Дедушка рассказал о подвигах предков, познакомил с	1

	искусством лозоплетения.	
«Казачьи игрушки»	Предложить предметы детского казачьего обихода: соломенные куклы, перчаточные куклы, деревянные куклы. Инсценировка казачьей сказки.	1
«Круг моих затей»	Внутрисемейные казачьи игры (требующие присловок).	1
«Наши традиции»	Обобщающее занятие. Повторение казачьей сказки, казачьих игр. Традиции применения игрушек.	1

ФЕВРАЛЬ «О праздниках думай, а будни не срами»

Тема	Содержание	Час
«На казаке и рогожа пригожа»	Раскрыть эстетику праздничного уклада через знакомство с праздничной атрибутикой: костюм, скатерти, украшения, декор головных уборов.	1
«Не красна изба углами, а красна пирогами»	Традиции казачьего угощения. Сервировка стола. Знакомство с самоваром и подстаканниками.	1
«Без музыки и праздника нет»	Знакомство с детскими казачьими музыкальными инструментами (ложки, дудочка, барабанчик, погремушка, свистулька). Совместное музицирование.	1

«Серединка сыта — и краешки веселы»	Обобщающее занятие. Дети накрывают праздничный стол и играют на детских музыкальных инструментах.	1
-------------------------------------	--	---

МАРТ «Солнышко, солнышко, выгляни в оконышко»

Тема	Содержание	Час
«У природы нет плохой погоды»	Освоение изображений зимнего и летнего пейзажа. Соотношение с наблюдениями природы за окном.	1
«Какое у солнышка настроение?»	Изобразить три позиции солнца: спит, жмурится, улыбается. Выучить закличку «Солнышко». Детская игра «Зимнее и летнее солнышко».	1
«Солнце светит всё теплее, казачатам веселее»	Детские игры: «Коняшка», «Достань мяч». Выбрать изображения донского пейзажа, в которых можно играть в конкретные игры.	1
«Ясно солнышко»	Обобщающее занятие. Показать позиции солнца, определить зимнее или летнее, день, утро или вечер.	1

АПРЕЛЬ «Жаворонушки у водонушки»

Тема	Содержание	Час
«Пришла весна-красна»	Образ весны на Дону. Рассказ о прилёте птиц. Освоение изображений птиц и цветов. Слушание пения донских птиц.	1

«Верный помощник в хозяйстве — конь»	Рассказ о пахоте. Показать изображение коня и телеги.	1
«Светлый праздник Пасхи»	Пасха — праздник любви, добра. Атрибуты Пасхи. Пасхальная игра «Яичко».	1
«Пришла весна — отворяй ворота»	Обобщающее занятие. Казачьи приметы весны. Идентифицировать изображения птиц и первоцветов.	1

МАЙ «Повторение — мать учения»

Тема	Содержание	Час
«Колыбельная — начало судьбы»	Вспоминаем колыбельные песни, потешки и пестушки.	1
«Сила человека в его семье»	Роль членов семьи в жизни ребёнка. Семейные праздники и уклад.	1
«Вот и весна пришла»	Повторить позиции зимнего и летнего солнца. Пение птиц, заклички и приметы весны.	1
«Развлечения маленького казачонка»	Детский казачий досуг. Казачьи игры, игрушки, инструменты.	1

Итого: 36 часов

2 год обучения — «Донышко»

СЕНТЯБРЬ «Как у матушки во дому»

Тема	Содержание	Час
«Лад и согласие — первое счастье»	Активизация знаний о семейном жизнестроительстве на Дону. Освоить казачий донской говор применительно к	1

	семейно-родовому статусу. Загадки о членах семьи.	
«Без дела жить — небо коптить». Традиции домашнего хозяйства	Виды домашней деятельности на казачьем подворье — сборка винограда, лозоплетение, вяление рыбы. Женские, мужские, детские виды работ.	1
Кулинарные традиции Дона	Каши, напитки, кулинарные изделия. Рыба — любимая еда дончан. Сервировка стола.	1
Семикаракорская керамика	Особенности и отличие семикаракорской керамики. История возникновения. Знаки воды на керамике.	1

ОКТЯБРЬ «Рожь поспела — берись за дело»

Тема	Содержание	Час
«Осень-собериха»	Разнообразие даров Донской земли: садоводство, огородничество, земледелие, бахчеводство, охота. Животные: кабан, фазан, заяц. Рыбы: чебак, осётр, рыбец, донская сельдь.	1
Живые обитатели подворья	Виды домашних животных, которые помогали пережить зиму. Присловки и загадки. Функции животных.	1
«Осенние посиделки на Дону»	Посиделки по месяцам осени. Капустные	1

	вечорки, заготовки на зиму. Виды женского рукоделия, мужского досуга.	
«Повторение — мать учения»	Закрепление пройденного материала.	1

НОЯБРЬ «Устройство казачьего подворья»

Тема	Содержание	Час
«Как у нас за куренем»	Основные и вспомогательные помещения и зоны на казачьем дворе: сад, огород, коровник, свинарник, палисадник.	1
Разновидности строений на Дону	Многообразие материалов, 1–2-этажные дома. Строения индивидуальные и общественные (школа, казачья управа).	1
«Под общей крышей места хватит всем»	Красный угол, угол воинской Славы, горница, детский уголок, печь для стариков. Женский угол с прялкой, веретеном, вышивкой.	1
Внутренняя красота куреня	Мебель, декор мебели, тканевые, вязаные, кованые и другие предметы обихода.	1

ДЕКАБРЬ «Декабрь — вершина года»

Тема	Содержание	Час
Встреча зимы	Особенности зимних месяцев. Соблюдение поста. Христианство.	1
«Батюшка Наум — наведи на ум»	Особенности обучения казаков. Отличия обучения мальчиков и девочек.	1

Казачьи былины, воинские сказания	Сказание об Азовском сидении. Рассказы о военных подвигах казаков.	1
Подготовка к Рождеству	Уборка дома, мытьё окон, запасание провизии, подготовка праздничных костюмов, вырезание масок из кожи и меха.	1

ЯНВАРЬ «Январь — всему году голова»

Тема	Содержание	Час
«Приходила коляда»	Традиция празднования рождественской недели. Понятие «сочельник». Печенье 6 января «козульки».	1
Рождественские святки	Разучивание колядок. Статусы колядовщиков. Особенности колядования и одаривания.	1
Год всему начало	Казак выходил из дома и «опахивал» землю. Обряд посева.	1
Крещение	Особенности праздника, крещенские морозы.	1

ФЕВРАЛЬ «Зимние игры и развлечения казаков»

Тема	Содержание	Час
«Раз, два, три, четыре, пять — мы собрались поиграть»	Знакомство с народными играми казаков: «Заплетися плетень», «Невод» и др.	1
Народный театр	Знакомство с театром казаков. Чтение сказки, драматизация.	1
Небывальщины	Обыгрывание сказок, прослушанных ранее. Небывальщины.	1

Сопоставление казачьих сказок с русскими народными	Сопоставление: «Крошечка-Хаврошечка», «Кот и лиса» и др.	1
--	--	---

МАРТ «Казачья Масленица. Вербное воскресенье»

Тема	Содержание	Час
Масленица	Праздник весеннего равноденствия. Отличие казачьей масленицы.	1
Признаки пробуждающейся природы	День удлиняется, солнце ходит выше. Разучивание масленичных колядок, присловов, припевок. Хоровод.	1
Казачьи масленичные состязания	Детские забавы и игры на масленицу. Изготовление куклы масленицы.	1
«Масленица»	Проведение элементов обряда празднования Масленицы.	1

АПРЕЛЬ «Обитатели природы Донской земли»

Тема	Содержание	Час
«Обитатели степи»	Сайгаки, зайцы, змеи, мыши. Птицы донской степи. Слушание и различение пения птиц.	1
«Дикие мустанги»	Легенда о диких лошадях. Солёное озеро Маныч-Гудило. Рисование коня. Конь в жизни казака.	1
«Рыбное богатство батюшки Дона»	Виды рыб на Дону. Донская рыбалка. Птицы водного бассейна: цапля, журавль, утки.	1
«Живые обитатели леса»	Кабан, косуля, олень, лось, медведь, волк.	1

	Кукушка, дрозд, фазан, иволга. Гадюки, полозы, ящерицы.	
--	---	--

МАЙ «Широко ты, раздолье родной земли»

Тема	Содержание	Час
«Донская степь»	Донская степь в жизни казака. Весенний уклад казачьей жизни: будни, досуги и праздники.	1
«Океан трав»	Лечебные травы донской степи: ковыль, чабрец, шалфей, полынь, пижма, донник. Травяные чаи. Кисет с травами.	1
Казачьи игры и развлечения	Пестушки, потешки, небывальщины, сказки. Повторение считалок, закличек.	1
Природа донской земли	Степной ландшафт, водный и растительный мир донского края. Пение донских птиц, донская рыбалка.	1

Итого: 36 часов

3 год обучения — «Донышко»

СЕНТЯБРЬ «Казачья слава»

Тема	Содержание	Час
«Всевеликое Войско Донское — славная страница русской истории»	Возникновение казачества. История создания ВВД, кодекс чести казака, атрибутика. Герб, гимн, флаг. Особенности казачьей формы. Славные атаманы.	1
«Казачья служба»	Особенности подготовки мальчиков и юношей к воинской службе. Казачьи состязательные	1

	детские игры. Участие матерей и сестёр (ладанка, вышитые кисеты).	
«Казачьи Заповеди»	Особенности казачьего духа. Основные ценности: следование воинскому долгу и братству, долг, свобода, честь имени. Пословицы о казачьей чести.	1
Итоговое	Повторение пройденного за месяц.	1

ОКТЯБРЬ «Октябрь-свадебник»

Тема	Содержание	Час
«Октябрь-свадебник»	Статус участников казачьей свадьбы: кум, кума, поезжане, сват, сваха, друг, дружка.	1
Особенности свадебного обряда	Облачение жениха и невесты, свадебные кулинарные традиции, обряд «подушки». Мужские состязательные игры.	1
Идеальный образ женщины-казачки	Особенности воспитания девочек и девушек казачек. Женские обрядовые свадебные песни.	1
Инсценировка свадебного казачьего обряда	Смотрины, сговор, расплетение косы и т. д.	1

НОЯБРЬ «Сияет храм великолепный»

Тема	Содержание	Час
Духовно-нравственные ценности национальной культуры	Долг, служение, товарищество, почитание предков, родителей,	1

	ответственность, любовь к родному краю, православие.	
Храмы — места присутствия Святого Духа на Донской земле	Храмы Новочеркасска, Старочеркасска, Таганрога, Батайска. Икона — окно в горний, духовный мир.	1
Основные церковные праздники	Покрова, Рождество, Крещение, Благовещение, Пасха, Воздвижение.	1
Путешествие в музей детского сада	Знакомство с атрибутами православной культуры в казачьем быту (красный угол, икона, крестик, ладанка, лампада, Библия).	1

ДЕКАБРЬ «Архитектура Донского края»

Тема	Содержание	Час
Архитектурный облик Донского края	Старочеркасск — прежняя столица Дона. Новочеркасск — столица ВВД. Ростов — современная столица. Азов, Таганрог — морские ворота.	1
Облики казачьих станиц и городов	Исторические здания Дона: Атаманский дворец, Азовский пороховой погреб, Аксайский почтамт, Атаманское Подворье, Парамоновские склады.	1
Элементы градостроительства	Дом, улица, переулок, майдан, слобода. Частные и общественные здания (почтамты, школы, банки, больницы,	1

	лавки).	
Макетное конструирование	Аппликация образа станции или города. Викторина на узнавание облика и достопримечательностей.	1

**ЯНВАРЬ «Донская культура — связь времён. Славные имена:
Художники»**

Тема	Содержание	Час
Жизнь и творчество Дубовского Н. Н.	Картины «Туча надвигается», «Радуга». Связь Дубовского с родным краем.	1
М. Б. Греков	Биография. Мемориальный дом- музей в Новочеркасске. Картины: «Тачанка», «Трубачи Первой Конной армии», «В отряд к Будённому».	1
М. С. Сарьян	Биография. Мастер пейзажа и натюрморта. Картины «Цветы», «Фрукты», «Тюльпаны», «Луговые цветы». И. И. Крылов.	1
Современные художники	Г. Запечнов. Б. Споровых. П. Донских. Повторение.	1

**ФЕВРАЛЬ «Донская культура — связь времён. Славные имена: Донские
писатели»**

Тема	Содержание	Час
М. А. Шолохов — слава Донской земли	Биография. Творчество. Музей-заповедник станции Вёшенской. «Нахалёнок» — чтение.	1
А. П. Чехов — гордость донской земли	Биография. Произведения, связанные с Донским	1

	краем. Чтение: «Каштанка».	
А. М. Лебеденко	Биография. Донские сказки. Чтение «Бисеринка».	1
Повторение	Обсуждение с детьми отрывков из рассказов и сказок донских писателей.	1

МАРТ «Донская культура — связь времён. Славные имена: Донские композиторы»

Тема	Содержание	Час
Исторические казачьи песни	Исторические казачьи песни. Мужское начало. Многоголосье.	1
Современные донские композиторы	В. Краснокулов: Донские песни. И. Шишов: «Степная симфония». И. Шапошников: «Казачья рапсодия».	1
Современные казачьи ансамбли	Детские и взрослые. История создания, репертуар.	1
Музыкальная викторина	Слушание произведений донских композиторов. Музыкальная викторина.	1

АПРЕЛЬ «Донская культура — связь времён. Славные имена: Музеи и театры Дона»

Тема	Содержание	Час
«Традиции народного и кукольного театра на Дону»	Балаган, раёк, масленичные потехи, городские гуляния.	1
«Исторические и краеведческие музеи»	Ст. Старочеркасской, Азова, Таганрога, Новочеркаска, ст. Вёшенской.	1
«Драматические и музыкальные театры»	Драматические и музыкальные театры	1

	городов Ростова, Новочеркасска, Таганрога.	
Музей детского сада	Посещение музея детского сада.	1

МАЙ «Истоки и современность»

Тема	Содержание	Час
Преемственность традиций воспитания казаков и казачек	Детский казачий фольклор.	1
Знаменитые казаки прошлого	Ермак, Платов.	1
Знаменитые казаки современности	Атаман Всевеликого Войска Донского, казаки округа «Батайское».	1
«Мир современного казачества»	Воссоздание казачьих кадетских корпусов. Условия обучения и воспитания кадетов — залог славного будущего донского казачества.	1

Итого: 36 часов

2.3. Основные методы и приёмы реализации программы

Для реализации программы используются следующие методы:

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- экскурсий в музей, по казачьим местам, целевых прогулок;
- наблюдений;
- показа казачьих сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, приглашённых родителей;
- ответов на вопросы педагога, детей;

- проведения разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания загадок;
- рассмотрения наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров, фольклорных праздников.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность;
- провести игры (сюжетно-ролевые, дидактические, инсценировки казачьих легенд);
- организовать постановку сказок, литературных произведений, конкурсов, викторин;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая.

2.4. Условия реализации программы

Социальные условия:

45.деловые, профессиональные и партнёрские отношения дошкольного образовательного учреждения с органами управления образованием;

46.взаимодействие дошкольного учреждения с социальными партнёрами (музеи, библиотека, казачьи школы, казачьи общества, театры).

Организационные условия:

47.организация образовательного процесса в детском саду (документы, регламентирующие реализацию Программы: устав, программа, документы по воспитательно-образовательному процессу, родительский договор, контроль за ходом образовательного процесса);

48.оснащение предметно-развивающей среды: музей Донского казачества, фотогалереи, уголки родного края в группах; изготовление атрибутов быта, утвари казаков; оформление мини-музеев на казачью тематику; изготовление костюмов.

Кадровые условия:

49.реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими работниками;

- 50.комплектование детского сада высококвалифицированными педагогами и сотрудниками;
- 51.педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе традиций казачества (консультации, семинары, самообразование).

Содержательные условия:

- 52.реализация идей компетентностного развивающего обучения в содержании воспитания нравственно-патриотических качеств дошкольников на основе традиций казачества;
- 53.создание и отработка комплексно-тематического планирования;
- 54.анализ и использование передового педагогического опыта, накопленного в городе, области, стране.

Психолого-педагогические условия:

- 55.методическое обеспечение эксперимента, работа над совершенствованием методов и форм организации образовательного процесса;
- 56.совершенствование психологической службы в детском саду, обеспечение психологического сопровождения педагогического процесса;
- 57.высокий уровень психолого-педагогической подготовки родителей: родительские собрания, экскурсии, открытые занятия, совместные мероприятия.

Материальные условия:

- 58.наличие материальной базы, соответствующей современным требованиям.

2.5. Методические рекомендации

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, физического развития, закрепления полученных знаний, причастности к культуре казачества следует:

- 59.Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Вся жизнь ребёнка должна быть пропитана духом казачества, его культуры, традиций.

2. На первом этапе работы с детьми необходимо:

- проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;
- обучающий процесс проводить с учётом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;
- использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, занятий, организации игры;
- проводить дидактические казачьи игры;
- поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе.

3. На втором этапе следует:

- привлекать детей к самостоятельной деятельности;
- использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;
- побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;
- на занятиях по ИЗО самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготавливать игрушки (лепка, конструирование);
- работать в тесной связи с музыкальным руководителем: исполнение казачьих песен, частушек, разучивание хороводов, танцев, импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах, участие в фольклорных праздниках;
- привлекать к работе родителей: встречи с бабушками и дедушками, посещение церкви на праздники, экскурсии в музей, изготовление казачьих костюмов, чтение и рассказы о праздниках и религии.

4. На третьем этапе:

- побуждать детей к анализу, сравнению культуры казачества в прошлом и настоящем;
- закреплять знания, полученные на предыдущих этапах, и продолжать углублённое изучение тем, предусмотренных программой;
- давать оценку, высказывать своё мнение по поводу мировоззрения донских казаков;
- использовать детьми в речи выражения языка донских казаков;
- изучать жизнь казачества в городе и деревне, их особенности путём сравнений;
- знакомиться с архитектурой, живописью путём рассказов, бесед, экскурсий по городу, музеям;
- использовать в свободной двигательной деятельности казачьи игры.

Правила пользования программой:

60. Не давайте детям сразу много нового.

61. Постепенно переходите от простого к более сложному.

62. Не спешите сразу называть предмет, его назначение. Дождитесь высказывания или предположения детей.

63. Создавайте такие игровые ситуации, где ребёнок мог бы проявить свои знания и умения.

64. Закрепляйте знания детей в подвижных играх, инсценировках и сюжетно-ролевых играх.

2.6. Культурные практики

В рамках Программы реализуются следующие культурные практики, направленные на приобщение детей к казачьей культуре:

Обрядовые праздники

Участие детей в календарных казачьих обрядах: Коляда, Масленица, Пасха, Покрова. Подготовка атрибутов, разучивание песен, колядок, закличек.

Продуктивная деятельность

Создание рисунков, лепки, аппликаций на казачьи темы: курень, предметы быта, элементы костюма, донский пейзаж.

Игровая практика

Освоение казачьих подвижных и настольных игр: «Заплетися плетень», «Невод», «Коняшка», игры с присловками.

Чтение и рассказывание

Слушание казачьих сказок, легенд, былин, рассказов о подвигах казаков. Пересказ, драматизация.

Музыкальная практика

Пение казачьих песен, частушек, игра на народных инструментах, хороводы, танцы.

Театрализованная деятельность

Инсценировки казачьих обрядов (свадебный обряд, колядование), драматизация сказок в перчаточном театре.

Исследовательская практика

Наблюдения за природой Дона, экспериментирование с природными материалами (глина, солома, лоза).

Коллекционирование

Создание коллекций: открытки с видами Донского края, фотографии казачьей утвари, гербарии донских трав.

Практика заботы

Уход за предметами в мини-музее казачьего быта, помощь в подготовке праздничных столов, уход за растениями.

Коммуникативная практика

Свободное общение с педагогом и сверстниками на темы казачьей культуры, использование диалектной лексики.

2.7. Способы поддержки детской инициативы

Ребёнок дошкольного возраста — неутомимый исследователь, который хочет всё знать, всё понять, во всём разобраться. Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития. В рамках Программы поддержка детской инициативы осуществляется через:

- создание условий для самостоятельной организации казачьих игр — наличие атрибутов, картотек игр, доступность материалов;
- поощрение самостоятельных исследований казачьего быта — рассматривание предметов в мини-музее, формулирование вопросов;
- поддержку творческих замыслов — предложение изобразить любимый предмет казачьего быта, придумать продолжение сказки;

- вовлечение в проектирование — совместное с педагогом создание мини-проектов («Казачий двор», «Праздник на Дону»);
- стимулирование речевой активности — свободные беседы о впечатлениях от экскурсий, праздников, рассказы о семье;
- организацию детских выставок и презентаций — демонстрация своих работ (рисунков, поделок) сверстникам и родителям;
- поощрение роли «помощника» — помощь в подготовке занятий, в уходе за мини-музеем, в организации игр;
- создание ситуаций выбора — выбор игры, песни, сказки, инструмента для самостоятельной деятельности.

Донские игры способствуют развитию инициативы, так как многие из них требуют от детей самостоятельной организации, договорённости о правилах и распределении ролей.

2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Совместная работа помогает формировать нравственно-патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, посёлку, стране, к культурному наследию своего народа. Используются следующие формы взаимодействия с родителями:

65. Педагогические беседы с родителями — оказание помощи в понимании наиболее острых вопросов воспитания, возрастных особенностей детей.
66. Индивидуальные беседы-консультации — в течение года по мере необходимости, информирование родителей о результатах работы.
67. Родительская гостиная «Донские чтения» — обсуждение в неформальной обстановке актуальных вопросов воспитания по регионализации.
68. Родительский уголок, папки-передвижки, фотоальбомы, фотовыставки — информирование родителей о проведённой и предполагаемой работе.
69. Совместные экскурсии в музей Донского казачества, по казачьим местам.
70. Совместные праздники и развлечения: «Казачьи посиделки», «Масленица», «Пасхальные игры».
71. Мастер-классы для родителей: изготовление казачьих костюмов, элементов быта, народных игрушек.
72. Встречи с бабушками и дедушками — их рассказы о прошлом, о традициях казачества.
73. Семейные проекты: «Казачья родословная», «Предметы казачьего быта в нашем доме».
74. Консультации для родителей: «Казачьи игры дома», «Как рассказать ребёнку о казачьих традициях».
75. Открытые занятия с участием родителей.
76. Анкетирование родителей — выявление интересов, ожиданий, уровня знаний о казачьей культуре.

2.9. Рабочая программа воспитания

В соответствии с ФОП ДО рабочая программа воспитания является частью Программы и направлена на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям казачества. Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание патриотизма

Приобщение детей к истории Донского казачества, его героям и атаманам. Формирование любви к малой Родине — Донскому краю. Знакомство с казачьими символами: герб, флаг, гимн Всевеликого Войска Донского.

2. Воспитание уважения к культурному наследию

Знакомство с казачьим фольклором, традициями, обычаями, обрядами. Посещение музеев, храмов, исторических мест Донского края. Изучение творчества донских художников, писателей, композиторов.

3. Духовно-нравственное воспитание

Формирование представлений о казачьих заповедях: долг, честь, свобода, братство, почитание предков. Знакомство с основами православной культуры в казачьем быту.

4. Воспитание трудолюбия

Знакомство с традиционными видами хозяйственной деятельности казаков: земледелие, скотоводство, рыболовство, ремёсла (лозоплетение, керамика, вышивка). Приобщение к посильному труду.

5. Физическое воспитание

Развитие физических качеств через казачьи подвижные игры и состязания. Формирование представлений о казачьей воинской подготовке.

6. Воспитание культуры общения

Формирование правил казачьего гостеприимства, уважения к старшим, заботы о младших. Развитие коммуникативных навыков через казачьи игры и фольклор.

7. Эстетическое воспитание

Приобщение к красоте казачьего быта: праздничный костюм, декор интерьера, народная музыка, песни, танцы. Развитие творческих способностей через продуктивную деятельность на казачьи темы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим занятий

Образовательная деятельность реализуется через серию НОД в первую половину дня. Продолжительность занятий:

- Средняя группа (4–5 лет) — 20 минут;
- Старшая группа (5–6 лет) — 25 минут;
- Подготовительная группа (6–7 лет) — 30 минут.

Также проводятся экскурсии в музей донского казачества, мероприятия, связанные с традициями казачества. В режимных моментах организуются беседы в утренний и вечерний периоды.

3.2. Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

77. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях.
78. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
79. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.
80. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы каждого ребёнка.
81. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.
82. Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
83. Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых в течение дня.
84. Участие родителей в образовательной деятельности.
85. Взаимодействие с социальными партнёрами: музеями, библиотеками, казачьими обществами.
86. Создание эмоционально комфортной среды, в которой каждый ребёнок чувствует себя защищённым и уверенным.

3.3. Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками. Требования к кадрам:

87. Наличие у педагогов квалификации в области дошкольного образования.

88. Владение педагогами содержанием казачьей культуры, истории и традиций Донского края.
89. Систематическое повышение квалификации: курсы, семинары, самообразование по вопросам нравственно-патриотического воспитания.
90. Комплектование детского сада высококвалифицированными педагогами, поиск и включение в коллектив творчески работающих педагогов.
91. Сотрудничество с педагогом-психологом для психологического сопровождения образовательного процесса.
92. Взаимодействие с музыкальным руководителем для реализации музыкально-фольклорного компонента Программы.
93. Привлечение специалистов казачьих обществ, краеведов для проведения экскурсий, бесед, мастер-классов.

3.4. Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

94. Музей Донского казачества в ДОО с экспонатами казачьего быта, утвари, одежды, фотографий.
95. Уголки родного края в группах с предметами казачьего обихода.
96. Костюмы казачьи (детские и взрослые) для инсценировок и праздников.
97. Казачьи народные музыкальные инструменты: ложки, дудочки, барабанчики, погремушки, свистульки.
98. Дидактические материалы: иллюстрации, фотографии пейзажей Дона, репродукции картин донских художников.
99. Картотеки казачьих игр, потешек, пестушек, колыбельных, загадок, пословиц.
100. Видеотека: записи казачьих песен, танцев, документальные материалы о казачестве.
101. Книги: сказки, легенды, произведения донских писателей.
102. Материалы для продуктивной деятельности: глина, солома, лоза, ткань, пряжа.
103. Мультимедийное оборудование для демонстрации материалов.
104. Предметы декоративно-прикладного искусства: семикаракорская керамика, образцы вышивки, лозоплетения.
105. Дидактические игры на казачью тематику.

3.5. Методические материалы

Для обеспечения реализации Программы используются следующие методические материалы:

106. Комплексно-тематическое планирование по трём годам обучения.
107. Конспекты занятий по темам казачьей культуры.

108. Картотека казачьих подвижных игр с описанием правил.
109. Картотека казачьего фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, небывальщины.
110. Сценарии казачьих праздников и развлечений: Масленица, Коляда, Пасха, Покрова.
111. Сценарии инсценировок казачьих обрядов: свадебный обряд, колядование.
112. Методические рекомендации по организации мини-музея казачьего быта.
113. Дидактические игры на казачью тематику с описанием.
114. Наглядные пособия: альбомы «Города и станицы Дона», «Предметы казачьего быта», «Казачий костюм», «Донская природа».
115. Аудиоматериалы: записи казачьих песен, инструментальной музыки, пения донских птиц.
116. Видеоматериалы: документальные фильмы о казачестве, экскурсии по музеям.
117. Библиотека: произведения М. А. Шолохова, А. П. Чехова, А. М. Лебедеенко, казачьи сказки и легенды.

3.6. Развивающая предметно-пространственная среда

Образовательная среда в детском саду с учётом регионализации воспитания предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. При её организации соблюдены требования ФГОС ДО и принципы:

- содержательности и развития;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности;
- здоровьесбережения;
- эстетичности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию Программы;
- учёт возрастных особенностей детей;
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных донских играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В группе оборудованы различные функциональные зоны:

118. Зона для казачьих игр — атрибуты, предметы-заместители, маски.
119. Уголок донского казачества — предметы казачьего быта, фотографии, иллюстрации.
120. Мини-музей казачьего быта — экспонаты утвари, одежды, орудий труда.
121. Зона продуктивной деятельности — материалы для рисования, лепки, аппликации на казачьи темы.
122. Музыкальная зона — казачьи народные инструменты, аудиоматериалы.
123. Книжный уголок — произведения донских писателей, казачьи сказки, легенды.
124. Театральная зона — перчаточные куклы, элементы казачьих костюмов для драматизации.
125. Зона экспериментирования — природные материалы Дона (глина, камни, солома, лоза).
126. Спортивная зона — атрибуты для казачьих подвижных игр.
127. Картотечная зона — картотеки игр, потешек, загадок, пословиц.
128. Выставочная зона — детские работы, фотографии с мероприятий.
129. Видеотека — материалы о казачестве, экскурсиях, праздниках.

Дети имеют свободный доступ ко всем объектам предметно-пространственной среды, которые безопасны и надёжны в использовании. Для активизации эстетических впечатлений используется плакатная графика в донском стиле, художественные фотографии, предметы донского декоративного искусства. В ДОУ имеется музей Донского казачества.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен с учётом казачьих традиций и праздников, а также направлений воспитания ФОП ДО.

Месяц	Ключевые события	Ценности	Формы работы
Сентябрь	День знаний; начало учебного года; «Казачья слава»	Знание, патриотизм	Беседы, экскурсия в музей, казачьи игры
Октябрь	День народного единства; «Октябрь-свадебник»	Единство, дружба, культура	Инсценировка обряда, игры-драматизации
Ноябрь	День матери;	Семья,	Беседы о семье,

	«Сияет храм великолепный»	духовность, уважение	посещение храма
Декабрь	Новый год; «Архитектура Донского края»	Традиция, созидание	Праздник, макетное конструирование
Январь	Рождество; Крещение; «Славные имена: Художники»	Духовность, искусство	Колядки, выставка рисунков
Февраль	День защитника Отечества; «Славные имена: Писатели»	Патриотизм, мужество, культура	Чтение, викторины, казацьи игры
Март	Масленица; Вербное воскресенье; «Славные имена: Композиторы»	Традиция, радость, искусство	Праздник, хороводы, музыкальная викторина
Апрель	Пасха; «Музеи и театры Дона»	Духовность, культура	Пасхальные игры, экскурсия
Май	День Победы; «Истоки и современность»	Память, патриотизм, преемственность	Беседы о героях, казацьи игры